



IMPULSE :
KUNST - KULTUR - THEOLOGIE
IM GESPRÄCH

„Dieser Mensch ist Gottes Sohn“

**Ein theologisch-kunsthistorischer
Durchblick durch die Bildgeschichte der
Kreuzigung Jesu**

Dr. Herbert Fendrich

ehem. Bischöflicher Beauftragter
für Kirche und Kunst im Bistum Essen

Eintritt frei

**Das Bild des gekreuzigten Christus
steht wie kein anderes für den christlichen
Glauben und die christliche Identität.
Das ist keineswegs selbstverständlich.**

Das frühe Christentum kam jahrhundertlang
ohne diesen Anblick aus. Allein über dieses
„Schweigen“ der frühen christlichen Kunst
lohnt es sich nachzudenken. Um dann noch
intensiver zu fragen, was die allmähliche
„Bildwerdung“ des Gekreuzigten für das
christliche Gottesbild bedeutet und was
dieses "Sehen des Gekreuzigten"
im Menschen bewirkt.

Montag, 06. März 2023, 19:00 Uhr
Krypta der Pfarrkirche St. Mariae Geburt
Zugang über den Kirchhof
Althofstraße 5 / Kirchenhügel
Mülheim an der Ruhr



IMPULSE :
KUNST - KULTUR - THEOLOGIE
IM GESPRÄCH

„Dieser Mensch ist Gottes Sohn“

**Ein theologisch-kunsthistorischer
Durchblick durch die Bildgeschichte der
Kreuzigung Jesu**

Dr. Herbert Fendrich

ehem. Bischöflicher Beauftragter
für Kirche und Kunst im Bistum Essen

Eintritt frei

**Das Bild des gekreuzigten Christus
steht wie kein anderes für den christlichen
Glauben und die christliche Identität.
Das ist keineswegs selbstverständlich.**

Das frühe Christentum kam jahrhundertlang
ohne diesen Anblick aus. Allein über dieses
„Schweigen“ der frühen christlichen Kunst
lohnt es sich nachzudenken. Um dann noch
intensiver zu fragen, was die allmähliche
„Bildwerdung“ des Gekreuzigten für das
christliche Gottesbild bedeutet und was
dieses "Sehen des Gekreuzigten"
im Menschen bewirkt.

Montag, 06. März 2023, 19:00 Uhr
Krypta der Pfarrkirche St. Mariae Geburt
Zugang über den Kirchhof
Althofstraße 5 / Kirchenhügel
Mülheim an der Ruhr